

## Il «cantiere Don Chisciotte» e la doppia tappa americana per le Albe

Giornate intense in quel cantiere creativo perenne che è il Teatro delle Albe di Ravenna, che lo scorso giovedì ha per davvero presentato al pubblico un «cantiere», illustrando al teatro Rasi il progetto che coinvolgerà la compagnia - con tanto di chiamate pubbliche cittadine - fino al 2025, per una commissione del Ravenna festival incentrata, dopo il lavoro su Dante, sull'opera-mondo *Don Chisciotte* di Cervantes. L'idea è quella di penetrare in quella zona di indiscernibilità tra realtà e sogno che rappresenta il fuoco centrale del romanzo, con un progetto che sarà molto incentrato sulla voce e



che avrà quindi un fulcro operativo presso il centro di ricerca vocale Malagola. Nel frattempo, i direttori artistici Marco Martinelli ed Ermanna Montanari sono partiti per la tappa americana che prevede due appuntamenti. A Philadelphia saranno ospiti del dipartimento di Italianistica dell'Università della Pennsylvania per una serie di lezioni e seminari su Dante, con allestimento anche di *Fedeli d'amore*. Spettacolo che verrà portato in scena anche a New York, dove Martinelli e Montanari terranno anche incontri, proiezioni e un laboratorio a tema dantesco a La Mama Theatre.